

PROYECTO
a fondo



DGUST

Una historia de evolución y renovación



Para el diseño del restaurante Dgust, 4Cadires se ha inspirado en las antiguas naves industriales y talleres de imprenta que ocupaban la zona donde ahora se levanta el barrio del 22@ de Barcelona.

Fotografías: Lilia Sultanova



Dgust es un bar restaurante con amplia tradición en el sector que lleva trabajando en la zona unos 20 años, en un pequeño local en pleno corazón del 22@. Este bar era parte del antiguo entramado de edificaciones y negocios que formaban el Poblenou y que eran resollo de la época industrial de principios de siglo xix, llena de naves industriales dedicadas a la fabricación de aguardientes o la industria textil principalmente y que más tarde ocuparían talleres o empresas de artes gráficas. Al recibir este nuevo encargo, el estudio 4Cadires, autor del proyecto, rápidamente detectó el paralelismo entre este negocio y su barrio.

Durante dos décadas de trabajo en el barrio, este negocio ha ido viendo cómo se derruían las abandonadas naves y construían modernos edificios que albergan viviendas, museos, hoteles y empresas, atraiendo a nuevos vecinos que rodeaban este pequeño local.

Ahora ha sido el turno de este bar, que cambia su ubicación y su imagen, y se instala en la planta baja de un nuevo edificio que se levanta donde antes lo hacían naves industriales a los pies de la Torre Agbar de Barcelona.

Arquitectura industrial

El diseño del restaurante se inspiró en los orígenes del Poblenou, en las líneas y formas distintivas de la arquitectura industrial influenciada por el paso del tiempo y los estilos. El objetivo era crear un ambien-



te industrial con cierto toque cosmopolita y contemporáneo dando valor al tiempo y a la historia del barrio como representación paralela del pequeño restaurante que ha evolucionado para ser "Dgust".

Su diseño se adapta a la nueva imagen del barrio, asegurando que el espacio sea atractivo tanto para los vecinos como para los trabajadores de las empresas de la zona y donde los comensales pueden des-

conectar en un ambiente cosmopolita y cuidado sumergiéndose en las delicias de carne, pescado cocinado en Josper o disfrutando de un tapeo tradicional. Además, está pensado como un lugar de encuentro *after work*.

Dgust se sitúa en un llamativo edificio con una gran fachada acristalada, que proporciona la máxima visibilidad al acogedor interior del local. Su iluminación está controlada por domótica y permite crear



EL LOCAL SE UBICA EN UN EDIFICIO CON UNA FACHADA ACRISTALADA QUE PROPORCIONA LA MÁXIMA VISIBILIDAD A SU INTERIOR

escenas según la hora del día, aunque como norma general se ha optado por una iluminación tenue y de acento.

La variedad de materiales es un factor clave para la estética general. Cada elemento se ha elegido cuidadosamente para garantizar un espacio unificado y coherente. Colores neutros, roble teñido, latón, hierro y mármol se asientan entre paredes de ladrillos y columnas revestidas con elementos metálicos y estucos cementosos. Se han utilizado como color de contraste el verde, presente en las grandes lámparas de Marset, en la vegetación y en la zona de las cabinas de los baños.

Para el pavimento se ha optado por un parquet porcelánico que se mezcla con un suelo más rudo de microcemento, representando la dualidad del local y su

adaptación a los diferentes usos durante el tiempo. Se han dispuesto en el perímetro del local bancos que ayudan a ordenar el espacio y maximizar el número de plazas disponibles. El tipo de asientos y cojines utilizados colaboran a establecer el carácter distendido, aportar comodidad y generar un ambiente acogedor.

Varios objetos hacen referencia a un taller gráfico que existía en la zona en la que hoy se levanta el edificio, como los grandes cuadros con letras inspiradas en las planchas utilizadas en las imprentas antiguas y que forman el nombre del local, planchas de impresión de anuncios o engranajes metálicos. Coloridas botellas de licores adornan la trasbarra y hacen igualmente referencia a la presencia de industria de bebidas alcohólicas en la zona. ●



FICHA TÉCNICA

Interiorismo: 4 Cadires · **Pavimentos:** Vives Cerámica · **Iluminación decorativa:** Marset y 4Cadires · **Mobiliario:** 4Cadires y Pedrali · **Microcemento:** Ingremic · **Domótica:** Gira · **Ingeniería:** Escoda i Associats · **Molduras:** Orac Decor · **Marmolería:** Sapienstone

DGUST Ávila 162. 08018 Barcelona. <https://dgust.es/>

